



Witamy Cię w Szkole Podstawowej Wolno Mi w 8 klasie!

JĘZYK POLSKI

Pamiętaj!

Rób wszystko w swoim tempie.

Zadania możesz wykonywać różnymi sposobami.

Twórz własne nieszablonowe rozwiązania.

Nie zapominaj o zabawie.

Graj w gry planszowe.



Działaj artystycznie malując, śpiewając i tańcząc.



Powodzenia!

Niepubliczna Szkoła Podstawowa Wolno Mi
W Gliwicach
NIP 631-265-76-41
tel. 882 048 961
email: szkola@wolnomi.org

W tym roku szkolnym nauczysz się poniższych rzeczy.

Kształcenie literackie i kulturowe:

1. Rozróżniam literaturę piękną, naukową i popularnonaukową
2. Znam gatunki literackie: tren, epepeja, pamiętnik, bajka, powieść historyczna
3. Wiem, czym jest aforyzm, porównanie homeryckie, apostrofa, inwokacja, tragizm
4. Omawiam peryfrazę
5. Przypomniałam wiadomości na temat: symbol, anafora, alegoria i symbol, metafora, pytanie retoryczne, punkt kulminacyjny
6. Znam podstawowe elementy wypowiedzi prasowej (tytuł, główka, śródtytuł, akapit, link)
7. Rozróżniam gatunki dziennikarskie: artykuł, notka prasowa, relacja, artykuł wyrażający opinie, felieton, reportaż, wywiad, recenzja
8. Opowiadam o telewizji, języku przekazu telewizyjnego, wybranych gatunkach telewizyjnych (program informacyjny, serial, talk-show, transmisja, teleturniej, talent show)
9. Opowiadam na temat filmu, języku filmu, krótkiej historii, najpopularniejszych gatunkach filmowych (komedia, film przygodowy, dramat społeczno-obyczajowy, kryminał, horror, film fantasy, film fantastycznonaukowy)
10. Przypomniałam sobie wiadomości na temat internetu, elementach przekazu internetowego, gatunkach wypowiedzi internetowych: email, komentarz, czat, post, mem, tweet, blog, styl wypowiedzi językowej w internecie
11. Znam fotografię, jej język i rodzaje fotografii: artystyczna, reportażowa, amatorska, reklamowa, użytkowa
12. Wiem, czym jest wojenna literatura faktu
13. Znam komiks i język komiksu

Kształcenie językowe:

14. Znam formy grzecznościowe w języku
15. Rozróżniam polszczyznę oficjalną i nieoficjalną oraz normę wzorcową i użytkową
16. Znam różnice między perswazją a manipulacją
17. Znam języki środowiskowe i zawodowe
18. Wiem, czym jest kolokwializm
19. Wiem, czym jest dialekt i gwara
20. Znam style: naukowy, urzędowy, publicystyczny – dziennikarski,

Niepubliczna Szkoła Podstawowa Wolno Mi

W Gliwicach

NIP 631-265-76-41

tel. 882 048 961

email: szkola@wolnomi.org

retoryczny, artystyczny, potoczny

21. Opisuje cechy tekstów reklamowych

22. Znam treść i zakres wyrazu

23. Wiem czym są synonimy i antonimy

24. Znam wyraz wieloznaczny, homonim

25. Wiem, czym jest eufemizm

26. Znam neologizmy: zapożyczenie, neologizm słowotwórczy, neologizm znaczeniowy, neologizm frazeologiczny, neologizm artystyczny

27. Wiem, że archaizm może być całkowity i częściowy

28. Przypomniałam sobie wiadomości na temat odmiennych i nieodmiennych części mowy

29. Przypomniałam sobie wiadomości na temat wypowiedzenia i jego częściach

30. Znam zdania złożone i wielokrotnie złożone: zdania współrzędne łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe; zdania podrzędne przypadkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, orzeczeniowe, podmiotowe

31. Na temat fonetyki znam: głoskę, głoski ustne i nosowe, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, spółgłoski miękkie i twarde; dzielenie wyrazów; akcent wyrazowy; ubezdźwięcznienie, udźwięcznienie; uproszczenie grupy spółgłoskowej

32. Na temat słowotwórstwa znam: tworzenie i budowa wyrazów, wyraz podstawowy i pochodny; temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy; kategorie słowotwórcze: nazwy wykonawców czynności, nazwy czynności i stanów, nazwy urządzeń i narzędzi, nazwy żeńskie, nazwy miejsc, nazwy cech, nazwy nosicieli cech, nazwy zdrobniałe, nazwy zgrubiałe; rodzina wyrazów, rdzeń, wyrazy pokrewne, oboczności, rdzenie oboczne; wyrazy złożone i zrosty; pisownia wyrazów złożonych

33. Wyjaśniam czym są nazwy miejscowości: topograficzne, kulturowe, dzierzawcze, patronimiczne, służebne, zawodowe

34. Wiem, czym są błędy językowe, norma językowa: rodzaje błędów: wyrazowe, frazeologiczne, słowotwórcze; błędy fonetyczne i stylistyczne

Tworzenie wypowiedzi:

35. Rozróżniam perswazję od manipulacji

36. Wiem, czym jest wyrażenie opinii

37. Tworzę sprawozdanie z filmu i spektaklu

38. Wiem, czym są: recenzja, przemówienie, scenariusz filmowy, podanie, list motywacyjny, życiorys i CV

Lektury obowiązkowe:

- Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta
- Stanisław Jerzy Lec, wybrane aforyzmy
- Jan Sztaudynger Piórka, wybrane fraszki
- Jan Kochanowski, wybór trenów - w tym tren I, V, VII i VIII;
- Melchior Wańkiewicz „Ziele na kraterze” (fragm.)
- Melchior Wańkiewicz „Tędy i owędy” (wybrany reportaż)
- Sławomir Mrozek „Artysta”

w tym powieści i inne dłuższe utwory:

- Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
- Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
- Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”
- Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”

Lektury uzupełniające dla klas 7 i 8

(obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:

- Miron Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego” (fragmenty)
- Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna
- Arkady Fiedler „Dywizjon 303”
- Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”
- Barbara Kosmowska „Pozłacana rybka”
- Jan Paweł II „Przekroczyć próg nadziei” (fragmenty);
- Nancy H. Kleinbaum „Stowarzyszenie Umarłych Poetów”
- Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy”
- Eric-Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”
- Melchior Wańkiewicz „Monte Cassino” (fragmenty);
- Karolina Lanckorońska „Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945” (fragmenty)

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.