

ZESTAW EGZAMINACYJNY JĘZYK POLSKI

II ETAP EDUKACYJNY SZKOŁA PODSTAWOWA Klasa VII

.....
imię i nazwisko ucznia

.....
dzień - miesiąc - rok

przeprowadzenia egzaminu

Adam Mickiewicz *To lubię!*

Spójrzyj, Marylo, gdzie się kończą gaje,
W prawo łóz gęsty zarostek¹,
W lewo się piękna dolina podaje²,
Przodem rzeczulka i mostek.

Tuż stara cerkiew, w niej puszczyk i sowy,
Obok dzwonnicy zrąb zgniły,
A za dzwonnica chrośniak malinowy,
A w tym chrośniaku mogiły.

Czy tam bies siedział, czy dusza zaklęta,
Że o północnej godzinie
Nikt, jak najstarszy człowiek zapamięta,
Miejsc tych bez trwogi nie minie.

Bo skoro północ nawlecze zasłony,
Cerkiew się z trzaskiem odmyka,
W pustej zrąbnicy³ dzwonią same dzwony,
W chrustach coś huczy i ksyka.

Czasami płomyk okaże się blady,
Czasem grom trzaska po gromie,
Same się z mogił ruszają pokłady
I larwy stają widomie.

Raz trup po drodze bez głowy się toczy,
To znowu głowa bez ciała;
Roztwiera gębę i wytrzeszcza oczy,
W gębie i w oczach żar pała.

Albo wilk bieży; pragniesz go odegnać,
Aż orlim skrzydłem wilk macha,
Dość „Zgiń, przepadnij” wyrzec i przeżegnać,
Wilk zniknie wrzeszcząc: cha cha cha.

Każdy podróżny oglądał te zgrozy
I każdy musiał kląć drogę;
Ten złamał dyszel, ten wywrócił wozy,
Innemu zwichnął koń nogę.

Adam Mickiewicz *To lubię* (fragment) [w:] tegoż, *Wiersze*, Warszawa 1975.

¹ łóz [...] zarostek – zarośla wierzbowe

² podaje – tu: rozciąga się

³ zrąbnica – dzwonnica

1. Która cecha nie charakteryzuje utworu Adama Mickiewicza? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. (0–1)

- A. irracjonalizm.
- B. dramatyzm.
- C. cudowność.
- D. realizm.

2. Określ dwoma przymiotnikami nastrój wiersza. (0-1)

.....
.....

3. Oceń prawdziwość poniższych informacji dotyczących ballady *To lubię*. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, lub F – jeśli jest fałszywa. (0–1)

Poeta buduje w utworze nastrój tajemniczości i strachu, osadzając opowieść w niezwykłych okolicznościach – nocą, w mrocznej scenerii.	P	F
Autor odwołuje się w balladzie do nadprzyrodzonych zjawisk i zdarzeń wywodzących się z baśniowej fantastyki i ludowych podań.	P	F

4. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. (0–1)

Ballada zaczyna się od

- A. epitetu
- B. przenośni
- C. porównania
- D. zwrotu do adresata (apostrofa)

5. Napisz, którą z trzech cech głosek (miękkosć, nosowość, dźwięczność) różnią się podane pary wyrazów:

kocie - koce -

tarł - darł -

dąć - dać -.....

6. Mostek to wyraz pochodny. Wskaż wyraz podstawowy dla tego wyrazu i formant. Jaką funkcję słotwórczą zazwyczaj spełnia ten formant?

MOSTEK – wyraz pochodny.

Wyraz podstawowy to:

Formant:

Funkcja formantu:

7. Utwórz wyrazy złożone.

np. pod wodą – podwodny lub biografia napisana przez samego autora – autobiografia

- przy brzegu –
- uczeń trzeciej klasy –
- osoba godna czci –
- potrawa zbyt ciężka, by ją strawić –
-

8. Czasowniki ze zdania „Ten złamał dyszel, ten wywrócił wozy” zamień na stronę bierną.

1.....2
.....

9. „Spójrzyj” – to dawna forma trybu....

- a. oznajmującego
- b. przypuszczającego
- c. rozkazującego

10. Z ballady wypisz po dwa przykłady spójników i przyimków:

a. spójniki.....

b. przyimki.....

11. Z jakim wypowiedzeń mamy do czynienia w 2 strofie ballady?

- a. zdania pojedyncze nierozwinięte
- b. zdania pojedyncze rozwinięte
- c. zdania złożone
- d. równoważniki zdań

12. Znajdź w zdaniu imiesłowy i określ ich rodzaj (przymiotnikowy czynny, przymiotnikowy bierny, przysłówkowy uprzedni, przysłówkowy współczesny)

Obok Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego Adam Mickiewicz uważany jest za największego przedstawiciela polskiego romantyzmu. Poeta, debiutując tomikiem „Ballady i Romanse” w 1822 r. rozpoczął nową epokę w dziejach literatury polskiej.

.....

.....

.....

.....

13. Napisz opis własnych przeżyć wewnętrznych, jeśli trafiłbyś do takiego miejsca, jak opisany w balladzie chrośniak malinowy.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....