



Witamy Cię w Szkołe Podstawowej Wolno Mi w 6 klasie!

JĘZYK POLSKI

Pamiętaj!

Rób wszystko w swoim tempie.

Zadania możesz wykonywać różnymi sposobami.

Twórz własne nieszablonowe rozwiązania.

Ucz się swoimi sposobami.

Nie zapominaj o zabawie.

Graj w gry planszowe.

Działaj artystycznie malując, śpiewając i tańcząc.

Przed Tobą takie zagadnienia (obowiązuje też zakres z klasy IV i V):

Kształcenie literackie i kulturowe:

- gatunki literackie: powieść, cechy powieści, narrator, świat przedstawiony, akcja, wątek, fabuła jedno- i wielowątkowa (powtórzenie i uzupełnienie wiadomości)
- odmiany powieści: powieść przygodowa, fantastycznonaukowa, fantasy, detektywistyczna (kryminalna)
- typy narracji pierwszoosobowa i trzecioosobowa
- fikcja literacka
- środki stylistyczne (powtórzenie) oraz anafora, apostrofa, wyrazy dźwiękonaśladowcze
- rodzaje tekstów: informacyjny, reklamowy, publicystyczny (powtórzenie)
- zadania ludzi biorących udział w powstawaniu programów telewizyjnych, różne programy telewizyjne, różne rodzaje muzyki i zadania ludzi biorących udział w jej tworzeniu
- bajka, morał, puenta
- motto
- pamiętnik
- przypowieść
- motywy biblijne
- funkcje tytułu i podtytułu

Niepubliczna Szkoła Podstawowa Wolno Mi
W Gliwicach
NIP 631-265-76-41
tel. 882 048 961
email: szkola@wolnomi.org

- odróżnianie faktu od opinii
- różne rodzaje muzeów

Kształcenie językowe:

- odmienne części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik (powtórzenie i rozszerzenie wiadomości); zaimek, odmiana zaimka przez przypadki, liczby i rodzaje, podział zaimków ze względu na zastępowaną część mowy
- nieodmienne części mowy – przysłówek, przyimek, spójnik (powtórzenie wiadomości) oraz partykuła, wykrzyknik
- budowa wyrazu odmiennego (temat i końcówka)
- rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne
- frazeologizmy (powtórzenie)
- ortografia: pisownia trudnych form rzeczowników i przymiotników
- czasowniki dokonane i niedokonane, strona czynna i bierna czasownika
- ortografia (powtórzenie): pisownia trudnych form czasowników,
- części zdania (powtórzenie i uzupełnienie wiadomości), podmiot logiczny i gramatyczny, zdanie bezpodmiotowe, orzeczenia czasownikowe i imienne
- perswazja
- ortografia: powtórzenie i pisownia wyrazów wielką i małą literą, pisownia wyrazów z „ą”, „ę” oraz „om”, „on”, „em”, „en”, pisownia wyrazów obcych
- interpunkcja (powtórzenie) : znaki interpunkcyjne w dialogach, nawias, średnik
- wypowiedzenia (zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, równoważnik zdania, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie)
- związki wyrazowe w zdaniu: wyraz nadrzędny i wyraz podrzędny (powtórzenie), typy związków wyrazowych: zgody, rządu i przynależności
- funkcje wyrazów poza zdaniem
- zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, typy zdań złożonych współrzędnie (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe)
- cechy języka mówionego i pisanego
- oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny
- etykieta językowa
- litera, głoska, sylaba, spółgłoski twarde i miękkie, głoski dźwięczne/bezdźwięczne oraz ustne/nosowe (powtórzenie i uzupełnienie wiadomości)
- akcent i reguły akcentowania wyrazów; intonacja a cel wypowiedzi
- wyrazy wieloznaczne

Tworzenie wypowiedzi:

- charakterystyka
- opis przeżyć wewnętrznych
- list oficjalny
- tekst o charakterze argumentacyjnym (typy argumentów: odwołujące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji)
- scenariusz filmowy
- wypowiedź twórcza
- wyrażanie oczekiwań, perswazja
- sztuka dyskusowania

Samokształcenie:

- korzystanie ze słownika poprawnej polszczyzny
- korzystanie z różnych źródeł informacji

Lektury obowiązkowe:

- wybrane wiersze wymienionych autorów: Tadeusz Różewicz, Anna Kamieńska, Ignacy Krasicki, Jan Brzechwa, Czesław Miłosz, Zbigniew Herbert, Joanna Kulmowa, Leopold Staff, Julian Tuwim
- Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (fragm. koncertu Wojskiego)
- Biblia – opis stworzenia świata i człowieka, przypowieści o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie
- Mit – o Prometeuszu, o Orfeuszu i Eurydyce

w tym powieści:

- Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”
- Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
- John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”

Oraz

dwie lektury uzupełniające na rok z listy „Lektury uzupełniające dla klas 4, 5, 6” do wyboru

Lektury uzupełniające dla klas 4, 5, 6

Adam Bahdaj „Kapelusz za 100 tysięcy”
Frances Hodgson Burnett „Tajemniczy ogród” lub inna powieść;
Lewis Carroll, „Alicja w Krainie Czarów”
Aleksander Dumas „Trzej muszkietierowie”
Olaf Fritsche „Skarb Troi”
Joseph Rudyard Kipling „Księga dżungli”
Janusz Korczak „Król Maciuś Pierwszy”
Marcin Koziół „Skrzynia Władcy Piorunów”
Selma Lagerlöf „Cudowna podróż”
Stanisław Lem „Cyberiada” (fragmenty)
Kornel Makuszyński, wybrana powieść
Andrzej Maleszka „Magiczne drzewo”
Karol May „Winnetou”
Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”
Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść
Ewa Nowak „Pajaczek na rowerze”
Edmund Niziurski „Sposób na Alcybiadesa”
Sat-Okh „Biały Mustang”
Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”
Alfred Szklarski, wybrana powieść
Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;
Wybrane pozycje z serii „Nazywam się...” (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II i in.) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.