



# **Witamy Cię w Szkołe Podstawowej Wolno Mi w 7 klasie!**

**Pamiętaj!**

**Rób wszystko w swoim tempie.**

**Zadania możesz wykonywać różnymi sposobami.**

**Twórz własne nieszablonowe rozwiązania.**

**Nie zapominaj o zabawie.**

**Graj w gry planszowe.**



**Działaj artystycznie malując, śpiewając i tańcząc.**



## **Powodzenia!**

## W tym roku szkolnym nauczysz się poniższych rzeczy.

### I. Kształcenie literackie i kulturowe

- 1) Rozpoznaję rodzaje literackie: **epika, liryka i dramat**;  
I rozróżniam ich gatunki, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, tragedia. Potrafię wymienić ich podstawowe cechy.
- 2) Znam budowę dramatu akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;
- 3) Rozpoznaję w tekście literackim: neologizm, eufemizm, archaizm, inwokację, symbol, alegorię i określam ich funkcje;
- 5) Znam pojęcie komizmu, rozpoznaję jego rodzaje w tekstach oraz określam ich funkcje;
- 6) Znam pojęcie ironii, rozpoznaję ją w tekstach oraz określam jej funkcje;
- 7) Wykorzystuję w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;
- 8) Znam Epoki w kulturze.
- 9) Odróżniam i rozpoznaję powieść historyczną, kryminalną i wywiad.



## II Odbiór tekstów, kultury.

- 1) Interpretuję dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);



## III Kształcenie językowe.

### 1. Gramatyka

- a) Rozpoznaję wyraz podstawowy i wyraz pochodny,
- b) Znam zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżniam ich typy,
- c) Rozpoznaję imiesłowy,
- d) Rozróżniam wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
- e) Odróżniam mowę zależną i niezależną, przekształcam mowę zależną na niezależną, i odwrotnie,
- f) Znam stronę bierną i czynną czasownika,
- g) Znam odmienne części mowy,
- h) Znam części zdania,
- i) Rozróżniam zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- j) Rozumiem znaczenie homonimów.

### 2. Komunikacja językowa i kultura języka

- a) Rozumiem, na czym polega grzeczność językowa i stosuję ją w wypowiedziach,
- b) Rozumiem, na czym polega błąd językowy.

### 4. Ortografia i interpunkcja.

- a) Znam pisownie *nie* z imiesłowami i różnymi częściami mowy,
- b) Pisownie wielką i małą literą,

- c) Pisownie przymiotników złożonych,
- d) Pisownie wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h, ą, ę, om, em, en – przypomnienie materiału.

#### IV. Tworzenie wypowiedzi.

1. Gromadzę i porządkuję materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguję plan kompozycyjny własnej wypowiedzi.
2. Używam **akapitów**; rozumiem ich rolę w wypowiedziach pisemnych oraz stosuję rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych).
3. **Rozprawka** - znam jej budowę wykorzystuję znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy.
4. Potrafię napisać zgodnie z zasadami streszczenie książki i **wypracowanie**.
5. Potrafię zgodzić się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
6. Rozpoznaję i rozróżniam środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określam ich funkcję;
7. Znam zasady cytowania cudzego tekstu, potrafię go streścić lub zadać do niego pytania.



#### IV. Samokształcenie. Uczeń:

- 1) Rozwijam swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- 2) Uczestniczę w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- 3) Pogłębiam swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczę w wykładach publicznych, konkursach itp.
- 4) Mam własne zdanie, potrafię je uzasadnić, a jak się z czymś nie zgadzam staram się o konstruktywną krytykę.
- 5) Zadaję pytania, dyskutuję i rozmawiam!

**Lektury obowiązkowe:**

- 1) Charles Dickens, Opowieść wigilijna;**
- 2) Aleksander Fredro, Zemsta;**
- 3) Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;**
  - 4) Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;**
- 5) Ignacy Krasicki, Żona modna;**
  - 6) Adam Mickiewicz, Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, Pan Tadeusz (całość);**
  - 7) Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę;**
  - 8) Henryk Sienkiewicz, Latarnik;**
  - 9) Juliusz Słowacki, Balladyna;**

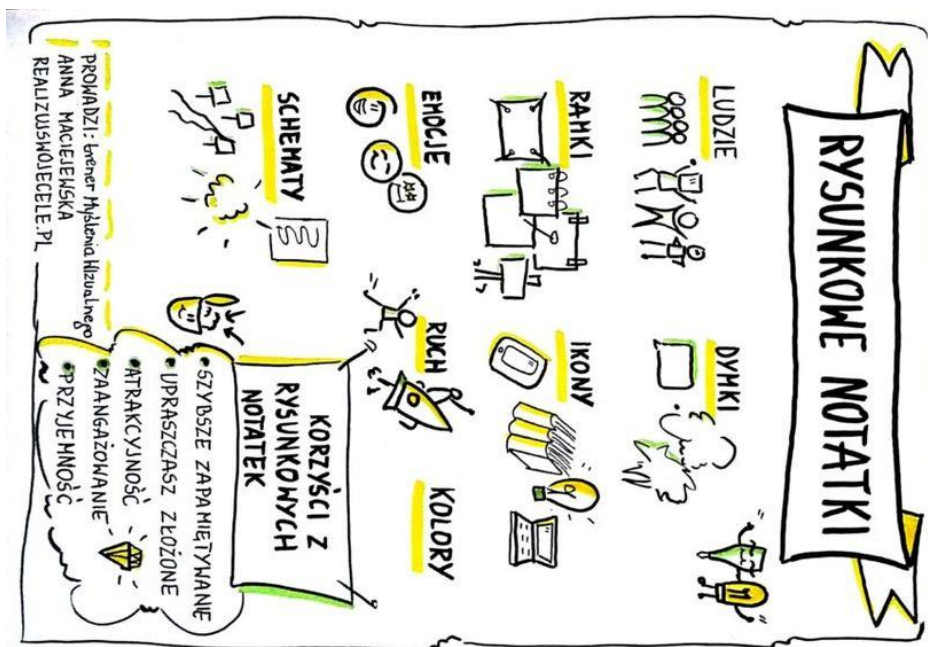
Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

**Lektury uzupełniające dla klas 7-8**

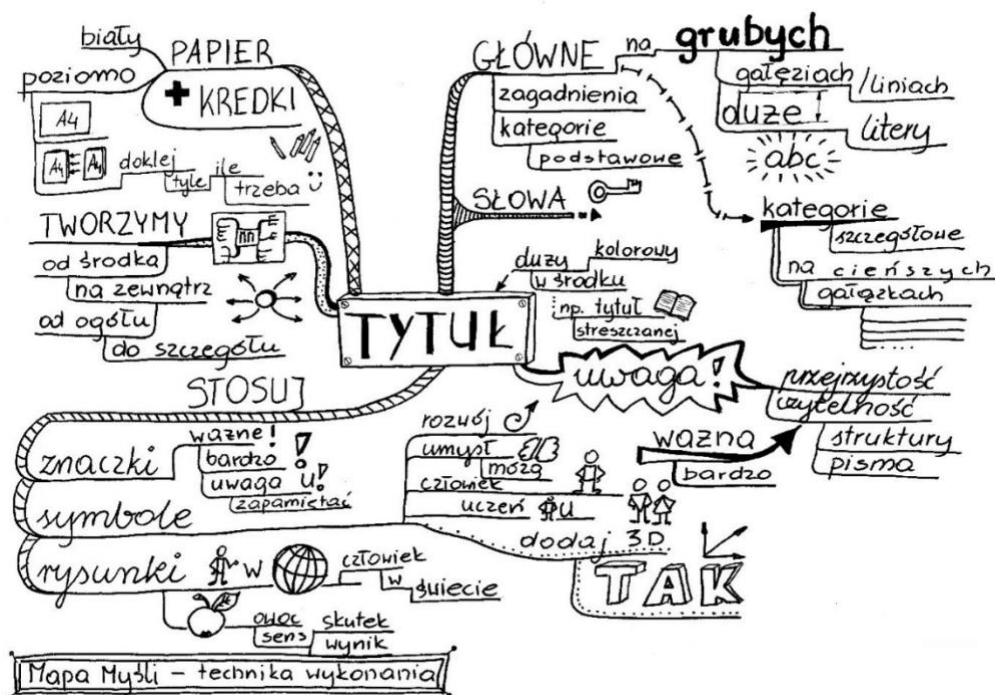
- 1) Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty);
- 2) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- 3) Arkady Fiedler, Dywizjon 303;
- 4) Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze;
- 5) Barbara Kosmowska, Połączana rybka;
- 6) Jan Paweł II, Przekroczyć próg nadziei (fragmenty);
- 7) Nancy H. Kleinbaum, Stowarzyszenie Umarłych Poetów;
- 8) Henryk Sienkiewicz, Krzyżacy;
- 9) Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża;
- 10) Melchior Wańkowicz, Monte Cassino (fragmenty);
- 11) Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty)

## Metody pracy, które możesz wykorzystać podczas nauki:

- notatki rysunkowe:



- mapa myśli – rysujemy i zapamiętujemy:



- tworzenie modeli – doświadczenia:

- przygotowanie prezentacji na wybrany temat.
- materiały multimedialne w szczególności te archiwalne
- filmy dokumentalne
- muzea i zabytki